

Eksistensi tokoh perempuan dalam drama /Tri Sestry/Tiga Saudari karya Anton Pavlovich Chekhov

Adis Irawati Wibisono, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20237941&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini bertujuan untuk memaparkan eksistensi dari tiga tokoh perempuan dalam drama /Tri Sestry/Tiga Saudari karya Anton Pavlovich Chekhov dengan tokohnya Olga Sergeyevna Prozorova, Maria Sergeyevna Kulygina dan Irina Sergeyevna Prozorova. Ketiga tokoh ini dengan kedudukan yang berbeda di dalam lingkungan sosialnya menyatakan eksistensinya sebagai manusia, juga sebagai perempuan dengan pilihan-pilihan yang mereka ambil dengan sadar. Penulis menggunakan teori feminisme eksistensial yang dikemukakan Simone de Beauvoir terkait dengan analisis eksistensi tokoh perempuan dalam drama /Tri Sestry/Tiga Saudari di dalam kehidupan sosialnya.

<hr>

Abstract

This mini thesis aims to explain the existence of three figures women in the drama /Tri Sestry/Three Sisters by Anton Pavlovich Chekov with characters Olga Sergeyevna Prozorova, Maria Sergeyevna Kulygina and Irina Sergeyevna Prozorova. These three women figures with a different position within the social environment expressed their existence as human beings, as well as women with their choices consciously. The author uses the theory feminism existensialism by Simone de Beauvoir associated with the analysis of the existence of female characters ini the drama /Tri Sestry/Three Sisters in their social life.