

Garjita ringgit purwa tuwin gedhog

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20187555&lokasi=lokal>

Abstrak

Naskah berisi teks janturan ratu: Dwarawati (h.1), Amarta (h.3), Mandura (h.7), Astina (h.9), Batara Guru (h.11). Suluk, ada-ada: Batara Guru (h.12), ratu Wirata, ratu Mandaraka, ratu Campala (h. 13), ratu Mandura, ratu Dwarawati, ratu Amarta (h.14), ratu Astina, Bisma (h. 15), Drona, Seta, Rukmarata, Burisrawa, Karna (h.16), Werkudara, Arjuna (h.17), Nakula Sadewa, Drestadyumna, Setyaki (h.18), Pancawala, Gatotkaca, Abimanyu (h.19), Lesmana, Sangkuni, Jayadrata, Drusasana, Kurawa (h.20), ratu Lokapala (h.22), ratu Ngayogya, ratu Maespati (h.23), patih Suwanda, ratu Ngayogjapala (h.24), ratu Mantilireja, Sempati, Jitayu, Rama (h.25), Lesmana, Subali, Sugriwa, Anoman, Anggana (h.26), Jembawan, Anila, Anala (h.27), Baruna, Naga, samodra, Rawana (h.28), Rawbakarna, Wibisana (h.29), Aswanikumba (h.30), Newata, Camuris (h.31), Aswatama (h.33). Ada-ada srambahan, ada-ada mangkat, ada-ada bubaran (h.21-22). Jejuluk (sebutan) beberapa tokoh wayang yang dijumpai baik pada pakem wayang kulit maupun wayang gedog, seperti: Bima, Arjuna, Narasoma, Salya, Brawijaya, Lembu Amiluhur, Lembu Amijaya, Lembu Amisesani, Lembu Mangarang, Kudanawarsa, Jayabadra, Jayasinga, Suryawisesa, Brajanata, Panji Sepuh, Panji Anom, Dewi Galuh/Candrakirana. Naskah salinan ketik dari KBG 202, dikerjakan oleh staf Pigeaud sebanyak dua eksemplar, pada Juni 1929. Naskah induk kemungkinan merupakan bagian dari Kawruh Pedhalangan yang dibuat oleh R.Ng. Karyarujita (h.i).