

## Serat tatacara Prawirasumarja

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20187457&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Serat Tatacara yang disusun oleh M. Prawirasumarja ini, berisi berbagai macam upacara adat Jawa (93 macam), semenjak anak masih dalam kandungan, masa remaja, saat menikah hingga meninggalnya. Tatacara tersebut secara terperinci adalah sebagai berikut: 1. Nyidham (h.5); 2. Watekipun tiyang estri ingkang wiwit meteng (h.8); 3. Tiyang meteng (h.8); 4. Sirikanipun tiyang meteng (h.9); 5. Saratipun tiyang meteng (h.10); 6. Wilujenganipun tiyang meteng sarta ingkang nama tingkeb (h.11); 7. Manak dalah saratipun (h.11); 8. Ari-ari (h.13); 9. Welat (h.13); 10. Pamulasaraning jabang bayi (h.14); 11. Pamulasaraning tiyang manak (h.14); 12. Saratipun jabang bayi (h.15); 13. Sirikanipun jabang bayi (h.20); 14. Dolanan (h.21); 15. Kahawisan (h.22); 16. Panggulawentahing jabang bayi (h.22); 17. Kaul (h.24); 18. Lare pisah tilem (h.25); 19. Ngruwat(h.25); 20. Lare ingkang sampun diwasa (h.28); 21. Lare royal (h.28); 22. Petang dinten (h.28); 23. Tarub (h.28); 24. Asung dhahar (h.29); 25. Uleman pasumbang (h.34); 26. Sandhang pangangge Jawi (h.35); 27. Wilujengan ing dalem sataun (35); 28. Kudangan (h.36); 29. Pirukunan (h.37); 30. Sunat tuwin tetak (h.38); 31. Lampah sarta sarat warni-warni (h.39); 32. Kembar mayang (h.41); 33. Gagar mayang (h.43); 34. Sawatan gantal (h.43); 35. Pupuk toya seakar setaman (h.43); 36. Misuhi suku (h.44); 37. Tuwuhan (h.44); 38. Kacar-kucur (h.44); 39. Nyoloki (h.45); 40. Pemesing (h.46); 41. Nyantri (h.46); 42. Ningkah (h.47); 43. Gantung nikah (h.47); 44. Panganten sanak (h.48); 45. Panganten dereng sapeken (h.48); 46. Panganten bibar sapeken (h.49); 47. Santun nami (h.50); 48. Dikir Mulud (h.51); 49. Sedeng (h.52); 50. Pegatan (h.52); 51. Iwat (h.52); 52. Weweh (h.53); 53. Tiyang tani (h.53); 54. Pirukunanipun tiyang tani (h.57); 55. Wiwit (h.58); 56. Bresih dhusun (h.58); 57. Wowohan (h.59); 58. Tontonanipun tiyang Jawi (h.60); 59. Watek tani (h.62); 60. Watek semanak (h.62); 61. Remeh (h.63); 62. Resikan (h.63); 63. Ledhek ofTledhek (h.63); 64. Wadad (h.64); 65. Anjoged (h.64); 66. Barang gawan (h.64); 67. Wateng ingkang nalisir saking leres (h.65); 68. Adheping griya Jawi (h.66); 69. Angadegaken utawi adamel griya (h.66); 70. Wangun sarta dhapuring griya Jawi (h.69); 71. Namaning balungan utawi prabotipun griya Jawi (h.73X 72. Kedhasaran alampah dagang (h.80); 73. Madhukun (h.83); 74. Kagunanipun tiyang estri Jawi (h.86); 75. Beda-bedaningpangangge (h.89); 76. Wayuh (h.90); 77. Durjana (h.91); 78. Rajamuka (h.106); 79. Lebeting durjana anempuh (h.107); 80. Sumur (h.108); 81. Ondha (108); 82. Amben (h.108); 83. Petang wilujenganipun tiyang pejah (h.108); 84. Bakda Riyadi (h.109); 85. Sumpah (h.113); 86. Pangadilan Jawi (h.115); 87. Layon Ratu Jawi (h.118); 88. Ngelmu Sepuh (h.118); 89. Wejangan Ngelmu Sepuh (h.120); 90. Wijining tiyang anggeguru (h.122); 91. Wilujengan tumrap tiyang pejah (h.123); 92. Anak dados golonganing tiyangjaler (h.124); 93. Sarat tumrap tiyang ingkang kapejahan (h.125). M. Prawirasumarja membuat naskah ini dalam rangka menyempurnakan teks serupa yang dibuat oleh Ki Padmasusastra pada tahun 1907 (h.4), yaitu Serat Tatacara yang terkenal itu. Pada bulan November 1930, naskah dibuat salinan ketik sebanyak empat eksemplar, tiga eksemplar kini terdapat di koleksi FSUI, yaitu UR.34 (G 8) dan UR,34a (B 21.01a-b), sisanya terdapat di koleksi Panti Boedaja. Hanya UR.34 yang dimikrofilm.