

Serat tatacara pakaulan

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20187453&lokasi=lokal>

Abstrak

Teks naskah ini berisi keterangan tentang adat-istiadat membuat kaul di kampung-kampung sekitar Kraton Surakarta. Isi naskah didahului dengan cerita sakitnya Rara Suparti, yang kemudian ganti nama Rara Suparmi sampai ia sembuh, selanjutnya ia mengadakan pagelaran wayang kulit bersamaan dengan pernikahan anaknya dan seterusnya, baru kemudian diceritakan tentang tatacara pakaulan dengan memuat sedikit tentang gugontuhon. Naskah disusun oleh Ki Ajar Panitra, nama samaran dari R.Ng. Mangunprawira. Pigeaud membeli naskah ini dari Mangunprawira sendiri pada tanggal 15 Februari 1931. Naskah sudah disalin oleh staf Pigeaud (lihat UR.31a-b). Bandingkan MSB/F.35, yang mengandung teks yang sama (mikrofilm MSB, rol 104.02). Daftar pupuh: (1) dhandhanggula; (2) asmarandana; (3) sinom; (4) mijil; (5) pucung; (6) gambuh; (7) maskumambang; (8) kinanthi; (9) dhandhanggula; (10) pangkur; (11) mijil; (12) megatruh; (13) sinom; (14) kinanthi; (15) gambuh; (16) pucung.