Universitas Indonesia Library >> Naskah

Dolanan wayah padhang rembulan

Deskripsi Lengkap: https://lib.ui.ac.id/detail?id=20187435&lokasi=lokal

----

Abstrak

Uraian tentang aneka macam permainan anak (34 buah) yang biasa dimainkan di halaman rumah R. Nganten Burba, seorang janda di Madyataman (?) pada waktu bulan purnama. Macam permainan anak yang dimainkan sesuai dengan tanggal bulan purnama, adalah: dolanan ing tanggal kaping 10 (kendhigerit, sut, jelungan, cublak-cublak suweng, widara kayun, genta lela); dolanan ing tanggal kaping 11 (dhing, gobag sodhor, ja-muran, soyang); dolanan ing tanggal kaping 12 (lumpat linumpat, jor, tes-tes gung, gula ganti, sluku bathok); dolanan ing tanggal kaping 13 (gakukan, lalatik, kuwukan, prawane pinten-pinten sigar, emprit peking); dolanan ing tanggal kaping 14 (soro gompo, deder, cengkah, re, kauman, ja-ratu, angkling); dolanan ing tanggal kaping 15 (Ni Endhok); dolanan ing tanggal kaping 16 (angklekjonjang, serupan, cu, keplok setan, ula-ula cabe, ijo-ijo). Naskah disusun oleh A.S. Dirjasusastra, mantri guru, dan rekannya M. Rangga Citrahanggira, juru tulis, keduanya dari Matesih. Keterangan para penulis tentang latar belakang pembuatan buku ini sebagai berikut: Ing nalika taun Jawa 1830, utawa taun Walanda 1900, ing kampung Madyataman ana sawijining randha sugih asmane Raden Nganten Burba, daleme tembok gedhe sarta becik, platarane jembar angilak-ilak, kuciwa ora kagungan putra, mungguh kang dadi panglipuring ati, saben mangsa terangan pinuju padhang rembulan, nglumpukake bocah-bocah lanang wadon supaya padha dolanan ana ing platarane sarta Raden Nganten mau iya karsa ngumpuli andadekake senenge para bocah-bocah kang padha dolanan. Wiwite ing tanggal10 tumeka tanggal 16. Manawa tanggal 14 utawa 15, sok gawe dolanan Ni Edhok. Bahan etnografis tentang mainan ini dikumpulkan dan ditulis oleh pengarang dengan harapan akan diterbitkan oleh Bale Poestaka. Naskahnya dikirim kepada kantor Volkslectuur awal bulan Juni 1931 (FSUI/UR.12, h.l), namun tidak jadi diterbitkan. Kemudian pada awal Desember 1931, penulis menawarkan naskahnya kepada Pigeaud. Tentang harganya disebutkan sebagai berikut: Djika sekiranja Toean Dr. Pigeaud soeka membeli hamba empoenja karangan ini, harga ini kitab hamba tersilah (UR.11, h.iii). Pigeaud membelinya untuk dipakai dalam penelitiannya; pada tahun 1935-1936 naskah juga dipakai oleh H. Overbeck dalam menyusun bukunya tentang mainan anak-anak (1938). Naskah asli dilengkapi dengan 40 buah gambar; gambar tersebut sekarang tidak tersimpan di koleksi FSUI. Oleh Pigeaud naskah dialihaksarakan rangkap empat; untuk alih aksara tersebut, lihat FSUI/UR.12.