

Serat kridhaksara

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20186332&lokasi=lokal>

Abstrak

Uraian mengenai aksara Jawa dihubungkan dengan anggota badan manusia. Menurut keterangan yang terdapat pada bagian awal, teks ini diciptakan oleh Batara Panyarikan dan digubah kembali oleh Prabu Widayaka (Ajisaka) dan lain-lainnya. Ada dugaan bahwa teks yang termuat dalam naskah ini merupakan gubahan Ranggawarsita dari suatu teks Jawa Kuna. Naskah ini merupakan salinan dari naskah yang dipinjam dengan perantaraan H. Overbeck, Yogyakarta. Dua diantaranya empat salinan (tembusan Karbon) diberikan kepada H. Overbeck pada bulan Mei 1932 (h.i), sedang sebuah salinan lagi disimpan di Panti Boedaja, Yogyakarta (sekarang tidak terdapat lagi dalam koleksi Museum Sonobudoyo). Naskah dilengkapi dengan tiga buah gambar. Di h.1 terdapat gambaring sastraywanjana yogi yang menggambarkan lokasi simbolik dari tiap aksara pada tubuh manusia. Di h.20 ada gambar rajah kalacakra, sedangkan di h.21 gambar Bathara Kala dengan rajah kalacakra di dadnya. Untuk teks-teks yang kemungkinan ada kesamaan dan kemiripan dengan teks dalam naskah ini (berdasarkan judul dan keterangan katalog saja, sebab naskah belum sempat dibanding-bandingkan secara langsung) lihat MSB/B.18, P.93, SMP/KS.576, dan LOr 6424