

Tetingalan reyog panaraga

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20186300&lokasi=lokal>

Abstrak

Teks ini memuat catatan yang disusun oleh Sulardi pada Oktober dan November 1930, atas permintaan Pigeaud. Rupanya semula ada sejumlah gambar yang dijelaskan oleh Sulardi dengan catatan ini, namun gambar tersebut tidak ditemukan lagi dalam koleksi FSUI. Catatan ini hanya menerangkan empat gambar, sedangkan menurut surat dari Sulardi yang tersisip pada naskah ini (h.7-8), jumlah gambar semua ada 42. Catatan tersebut menerangkan pertunjukan rakyat reyog Panarogo (jaran kepang, jathilan), yang dikaitkan dengan cerita Panji. Diterangkan bahwa reyog merupakan petikan dari arak-arakan ketika Candrakirana kawin dengan Panji Asamarabangun di Jenggala. Reyog dipertunjukan pada acara pernikahan, sunatan, garebeg dan arak-arakan gunung (bandingkan MSB/T.11 yang menguraikan tentang hal yang sama). Pada h.5 terdapat uraian tentang acara mejemukan, atau selamatan yang biasa digunakan dalam pernikahan dan sunatan, serta pada bulan Bakda Muluddengan slawatan dan dikiran. Naskah ini pernah dialihaksarakan dan diketik oleh staf pigeaud pada tahun 1930-an; untuk salinan ketikan tersebut lihat FSUI/ST.15a