

Pamejangipun Sunan Giri kedhaton

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20186173&lokasi=lokal>

Abstrak

Naskah ini berisi sebelas teks piwulang dan suluk (keterangan pada h.i), masing-masing berjudul: pamejangipun Sunan Giri Kadhaton dhateng ingkang garwa miraos tegesipun sarira kaliyan ingkang putra wiraosipun Sunan Kali Jaga dhateng para wali, suluk Seh Samsutabarit Paben kaliyan Maolana Kaji Rum, cariyosipun eblis lanat angrencana anak putu Adam, suluk ranjang, cariyosipun kanjeng Nabi Muhammad paras, cariyosipun sipating Gusti Allah, suluk sarengat, dan cariyosipun satunggaling santri nama Ki Bodhojati. Naskah ini, yang ditulis dalam bentuk macapat, sebanyak tujuh belas pupuh, merupakan alih aksara ketik dari naskah tulisan tangan berjudul serat suluk warni-warni, koleksi Panti Boedaja, Yogyakarta, berciri PB A 86 (MSB/P.172, rol 98.6). Salinan alih aksara tembusan karbonnya dapat dilihat di MSB/P.172a (rol 98.7). Menurut keterangan di h.i, naskah ini diterima Pigeaud dari Dr. H. Kraemer pada bulan Mei 1932., dan disalin oleh staf Pigeaud, di Surakarta pada tahun 1932. Naskah asli maupun salinan tembusan karbonnya yang terdapat di koleksi Museum Sonobodoyo tersebut telah dimikrofilmkan, oleh karena itu naskah koleksi FSUI ini tidak dimikrofilmkan lagi. Untuk keterangan lebih lanjut lihat deskripsi naskah MSB/P.172 tersebut.