

## Primbon

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20185844&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Teks naskah ini berisi berbagai hal yang berkaitan dengan ajaran agama Islam, antara lain memaparkan tentang kewajiban shalat, makna mistik aksara, ilmu tauhid, keterangan tentang neraka, Caritos Seh Bapang yang tergila-gila dengan Tuhan, kematian, sahadat, fikih, ilmu kamuksan, dan lain-lain. .pm5. Naskah terdiri dari dua bagian, masing-masing ditulis dengan huruf Jawa dari depan (1-29) dan huruf Arab (pegon) dari belakang (30-128). Sebagian dari teks ini berbentuk macapat, sebagian lain berbentuk tembang gedhe, dan sebagian lagi berbentuk prosa biasa. Rupanya naskah ini pernah dimiliki oleh keluarga bangsawan pada abad ke 18, di Cirebon. Salah seorang pemiliknya, sebagaimana dinyatakan pada h.99, bernama Pangeran Wandu. Pemilik lain tidak disebutkan, tetapi catatan tanggal kelahiran pada h.12-15 menyebutkan beberapa nama anak maupun orang tua, di antaranya: R. Ayu Memunah, lahir tahun 1170 (1756); R. Abubakar, lahir tahun 1149 (1736); R. Usa lahir tahun 1155 (1742); R.M. Ibrahim, lahir tahun 1166 (1752), utra P. Natasurya; R. Ayu Kawa, lahir tahun 1175 (1761), putra P. Natakusukuma; R. Ayu Yaisah, lahir tahun 1177 (1763), putra P. Natakusuma. Catatan ini ditulis oleh beberapa orang, dengan tinta yang berbeda, penyunting menduga bahwa catatan tersebut dicatat sekitar saat kejadiannya, sehingga dapat diperkirakan bahwa naskah sudah ada, dan sudah sebagian terisi, sejak tahun 1736. Berdasarkan gaya tulisannya yang sangat khas, naskah ini diperkirakan ditulis di Cirebon. Pigeaud berhasil memperoleh naskah yang tergolong cukup tua ini pada tahun 1932, di Cirebon, dengan perantaraan If. Moens. Dua naskah lagi, FSUI/SJ.2 (Serat ajisaka, babad Kures) dan SJ.42 (Babad Cirebon) rupanya diperoleh pada waktu yang sama, dan barangkali merupakan naskah yang sama tuanya dan sama uniknya dengan naskah ini. Kedua naskah tersebut kini tidak diketahui lagi keberadaannya.