Universitas Indonesia Library >> Naskah

Guru upadesa

Deskripsi Lengkap: https://lib.ui.ac.id/detail?id=20185746&lokasi=lokal

---

Abstrak

Teks guru upadesa, diawali dengan uraian tentang dharma stuti, yakni awal mula serta tata cara persembahyangan. Dijelaskan bahwa persembahyangan dalam agama Hindu berasal dari intisari Sanghyang Weda. Disinggung juga tentang ajaran guna yang ada dalam diri sendiri atau pengenalan hakekat diri, sebagai dasar untuk memahami Sanghyang Aji (pengetahuan) demi ketentraman lahir batin (sekala niskala) yang tidak bisa terlepas dari guru upadesa. Dilanjutkan dengan keterangan panca mahabuta (pretiwi, apah, teja, bayu, akasa), yang patut disemabah terutama saat bercampur dengan alam semesta (bhuwana agung) sesuai dengan arah persembahyangan. Teks berakhir dengan bagan, simbol serta keterangan ketika panca mahabuta menunggal dengan bumi atau jagat raya. Informasi penulisan teks maupun penyalinan naskah ini tidak ditemukan secara jelas. Sampul rontal pada naskah ini semula mungkin terdiri dari dua lempir, tetapi kemudian terpisah karena kancingnya lepas berkarat, kini karatannya merambat ke awal dan akhir teks.