

Kritik sosial Mikhail A. Bulgakov melalui realisme magis dalam novel /Master i Margarita/Master dan Margarita

Gemilang Sinatrya Dwi Putri, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20161107&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini berisi tentang kritik sosial Mikhail Afanasyevich Bulgakov terhadap pemerintahan Stalin yang termanifestasi dalam realisme magis novel /Master i Margarita/ Master dan Margarita. Metode yang digunakan adalah deskriptif analisis dan penulis mengaitkannya dengan teori sosiologi sastra dan realisme magis. Terdapat hubungan yang erat antara latar kepengarangan Mikhail Afanasyevich Bulgakov, realisme magis dan kondisi sosial pada masa pemerintahan Stalin karena secara ekspresif dan implisit Bulgakov memanifestasikan kritik-kritiknya di dalam narasi, dialog, metafora dan simbol-simbol yang mewakilinya.

<hr>This mini thesis analyzes Mikhail Afanasyevich Bulgakov's social criticism of Stalinist Soviet in the novel /Master i Margarita/ Master dan Margarita through magic realism. This research is using the method of descriptive analysis combined with the sociology of literature and magic realism theories. There is a strong bond between Bulgakov's biography, magic realism and social condition during Stalinist Soviet because Bulgakov expressed his social criticism through his narrative mode, dialogues, metaphors and symbols which represent satirical views of Soviet life under Stalin.