Chanoyu : Nilai Estetika Wabicha sebagai implementasi unsur naturalisme Seni Jepang dilihat dari Chashisu dan Taman Roji.

Putri Andrissa, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20160239&lokasi=lokal>

Abstrak

Putri Andrissa. Abstrak skripsi sbb. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memberikan gambaran tentang kecintaan masyarakat Jepang terhadap alam yang diimplementasikan kedalam aspek seni, terutama dalam chashitsu dan taman Roji. Untuk mendapatkan tujuan penelitian tersebut, penulis melakukan analisis dengan menggunakan teori naturalisme yang dikemukakan oleh Nakamura Hajime. Selain itu dengan teori konsep keindahan wabi dan sabi yang dikemukakan oleh Terao Ichimu, lalu menurunkannya ke dalam konsep wabicha.