

Rekonstruksi konsep gender dalam novela ?????_yra & ?y???e / somnambula v tumane / Orang tidur yang berjalan dalam kabut karya Tatjana Nikiti?na Tolstaja

Lidia Rani Razi, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20160187&lokasi=lokal>

Abstrak

Gender bersifat psikologis kultural, sebagai perbedaan antara maskulin dan feminin, sedangkan ,Teks bersifat fisiologis, secara kodrati, sebagai perbedaan antara laki laki dan perempuan. Hal inilah yang diangkat dalam novela C'alIuati96y,.7ca 6 myasaue /somnambula v tumane/ Orang Tidur yang Berjalan dalam Kabut, karya Tatjana Nikiticna olstaja. Mclalui tokoh I)enisov dan Lora, Tolstaja membuktikan pandangan masyarakat seperti yang diungkapkan Simone de Beauvoir dalam bukunya The Second Sex, bahwa laki-laki adalah gambaran positif dan perempuan negatif adalah tidak mutlak, ini hanya rekaan budaya patriakal. Tolstaja merekonstruksikan konsep gender di masyarakat, is memperlihatkan ketidaksetaraan gender bukan hanya membebani perempuan, tapi juga laki-lftkj. Maka dari itu diperlukan adanya kesetaraan gender untuk menghapus beban ler tersehut