

La mauvaise foi pada tokoh-tokoh dalam la Prespevtuese karya Jean-Paul Satre

Nadia Marlene Eunike, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20160161&lokasi=lokal>

Abstrak

Tujuan penulisan skripsi ini adalah memaparkan tindakan tokoh-tokoh dalam drama La P... Respectueuse yang mencerminkan la _?atn'aise melalui nalisis alur, tokoh, dan latar. La muuvaise foi adalah gagasan Jean-Paul Sartre yang mengacu kepada penyangkalan manusia terhadap kehehasannya. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan struktural dan teori yang aka') digunakan adalah teori struktural mengenai hubungan sintagmatik dari Roland Barthes, tc i mengenai sekuen dari M. P. Schmitt dan A. Viala, dan teori mengenai tokoh dan latar dari Anne Uhersted. Analisis alur, tokoh, dan latar mengungkapkan hahwa ada tindakan-tindakan tokoh dalam La P... Respectueuse yang mencerminkan la mau?'uisc /iii sesuai dengan pemikiran Sartre. Sebagai kesimpulan dapat dikatakan hahwa scmua tokoh dalam La 1'... Re pectucuse melakukan tindakan-tindakan yang mencerminkan la mauraise /oi dengan perbedaan-perbedaan sesuai dengan posisi mereka di dalam masyarakat. Tindakan-tindakan tokoh-tokoh yang mapan menunjukkan la mau?_aise /oi karena kepentingan social, seperti penyogokan dan pemaksaan terhadap Lizzie agar ia memberika kesaksian palsu. Namun, tokoh Lizzie herheda. ia mengalami peruhahan dari seorang yang bebas menjadi seorang yang ikut terjebak dalam la mauYu/se /oi akibat tekanan dari tokoh-tokoh lain dengan menandatangani swat kesaksian palsu dan menyerahkan dirinya utnuk menjadi wanita simpanan Fred. Tindakan le Ncgre yang mencerminkan la mau?rai.tic./oi adalah kepasrahannya menerima perlakuan yang tidak adil.