

Religiositas dalam sajak-sajak Hamid Jabbar

Lulu Mardiah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20160128&lokasi=lokal>

Abstrak

Religiositas Islam yang terkandung dalam karya sastra erat kaitannya dengan keikutsertaan dimensi transenden dan imanen sekaligus. Hal tersebut juga berarti tidak ada pemisahan antara yang sakral dan profan sebab pandangan hidup Islam meliputi dua hal, yaitu dunia dan akhirat yang saling bertalian. Skripsi ini merupakan hasil penelitian terhadap sembilan sajak Hamid Jabbar yang bernafas religius. Masalah yang dibahas pada penelitian ini adalah aspek-aspek religius yang muncul dalam sajak-sajaknya. Sehubungan dengan hal tersebut, maka penelitian ini bertujuan menunjukkan ciri-ciri yang menandai sajak-sajak religius Hamid Jabbar dan memperlihatkan bagaimana religiositas tersebut dihadirkan dalam sajak-sajaknya...