Peran bentuk ' memory play ' dalam pengungkapan makna lakon The Glass Menagerie

Lilia Sari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20159946&lokasi=lokal>

Abstrak

Tennessee Williams (1911-1983) adalah seorang dramawan Amerika yang mulai dikenal namanya pada sekitar pertengahan abad dua puluh. Bersama-sama dengan Arthur Miller, ia dianggap oleh para kritikus sebagai dramawan besar yang mewarnai dan mendominasi dunia lakon dan panggung teater Amerika pada masa pasca Perang Dunia ke Dua (Weales, 1979:404). Tennessee Williams merupakan seorang pengarang yang cukup produktif dan berbakat. Banyak di antara lakon-lakonnya berhasil dipentaskan di atas panggung teater bergengsi Broadway dan memperoleh sukses besar. Di samping itu, beberapa lakon-lakonnya juga berhasil memperoleh penghargaan tinggi dalam dunia sastra. Lakon *The Glass Menagerie* (1945) merupakan salah satu dari empat karyanya yang dianggap terbaik dan paling banyak memperoleh penghargaan (Jackson, 1986:vi). Tiga karyanya yang lain adalah *A Streetcar Named Desire* (1947), *Cat on...*