

Seksualitas dalam Glam Rock Pendekatan analisis semiologi dengan studi kasus buku kumpulan foto Blood and Glitter (Mick Rock)

Teresia Lintang Gitomartoyo, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20159693&lokasi=lokal>

Abstrak

Glam rock adalah sebuah era musik yang fenomenal di Inggris sekitar tahun 1970-1975, ketika Inggris sedang mengalami depresi di bidang ekonomi, politik, dan sosial. Salah satu hal yang fenomenal mengenai glam rock adalah seksualitas yang ditawarkannya. Skripsi ini bertujuan mencari tahu seksualitas seperti apa yang ditawarkan oleh glam rock dan apa implikasi ideologis dan seksualitas ini. Teori utama yang akan dipakai adalah teori semiologi, dibantu dengan teori representasi, ideologi, tubuh, dan seksualitas. Sumber data berasal dari buku kumpulan foto Blood and Glitter karya Mick Rock. Saya membagi analisis menjadi dua bagian, yaitu kode fashion dan kode tubuh, dengan dua foto untuk masing-masing kode. Kedua kode ini adalah elemen-elemen yang mendukung seksualitas. Setelah menganalisa foto secara semiologis, terlihat bahwa seksualitas yang ditawarkan glam rock bersifat androgini. Androginitas ini digunakan sebagai alat untuk menentang norma masyarakat Inggris pada saat itu. Penentangan ini merupakan implikasi ideologis dari seksualitas yang dimiliki glam rock. Dengan begitu, mereka telah membangun sub-kultur baru di tengah masyarakat Inggris pada tahun 1970-an.