

Aspek religiositas karya Mikhail Sholokov

Nugroho Setiawan, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158885&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Sebuah pembahasan yang mengungkapkan aspek-aspek religiositas dalam cerpen Nasib Seorang Manusia, melalui analisis tokoh dan penokohnya. Menggunakan metode deskriptif analitis, yang di dasarkan pada studi kepustakaan. Pendekatan yang dilakukan adalah pendekatan intrinsik, yaitu usaha melakukan pembahasan dengan menganalisis apa yang tertulis saja. Dari analisis yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa cerpen ini sarat dengan aspek religiositas yang berlandaskan pada paham eksistensialisme. Oleh sebab itu pengertian religiositas yang terungkap, tidak lagi mengarah pada bentuk keagamaan, tetapi menjurus pada usaha manusia untuk mencari arti dan makna kehidupannya. Selain itu juga terungkap pula gagasan pengarangnya tentang humanisme dan patriotisme.
