

Peranan grotes dalam karya Nikolaj Vasil 'Evic Gogol' sinel' (baju mantel), zapiski sumassedsego (catatan orang gila), nos (hidung)

Reno Risanti Amalia, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158810&lokasi=lokal>

Abstrak

Analisis terhadap tiga cerita karya Nikolaj Vasil'evic Gogol' ini ditakukan untuk menemukan keberadaan grotes pada ketiga karya dan peranannya dalam mengkritik kehidupan masyarakat Rusia pada masa itu. Konsep yang digunakan dalam analisis ini meliputi konsep-konsep grates yang kemudian disimpulkan menjadi susunan unsur-unsur yang menjadi ciri khas grotes. Secara singkat grotes dapat dijelaskan sebagai suatu gaya yang digunakan dalam komedi atau satir untuk menunjukkan kontradiksi dan ketidaktetapan dalam hidup.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif-analitis yakni menggabungkan konsep penjabaran dan penganalisisan. Sedangkan metode pendekatan yang digunakan adalah pendekatan intrinsik, yang menggunakan tokoh. Penokohan untuk menelaah karya berhubungan dengan goates dari segi struktural serta pendekatan ekstrinsik yang rnenghubungkan keberadaan grotes dengan kritik terhadap masyarakat Rusia.

Kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian ini adalah bahwa Nikola Vasil'evic Gogol' menggunakan grotes sebagai penguat satir yang diberikan untuk mengkritik perilaku negatif masyarakat Rusia pada saat itu, yang salah satunya tampak dalam kerumitan birokrasi