

Sikap tokoh sentral perempuan dalam menghadapi konflik hubungan cinta yang tertuang dalam cerpen 'Ferngesprache' dan 'Der Strohalm' karya Marie Luise Kaschnitz >

Sibarani, Rini A., author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158729&lokasi=lokal>

Abstrak

Pembahasan tentang bagaimana kedua tokoh sentral perempuan menyikapi sebuah konflik hubungan cinta yang tercermin dalam pemikiran, perasaan, dan perilaku. Analisis dilakukan dengan berlandaskan pada teori dari Erich Fromm. Sikap kedua tokoh sentral perempuan tersebut ditinjau dari konsep haben dan sein yang secara semantis dan pragmatis sangat bertentangan. Sikap dari kedua tokoh tersebut adalah contoh cerminan pribadi masyarakat yang cenderung hidup di atas konsep haben, dan bukan sein. Kesimpulan dari hasil analisis dalam skripsi ini menawarkan kepada pembaca sebuah pemikiran kritis bahwa sikap yang ditampilkan oleh kedua tokoh sentral perempuan dalam cerpen karya Kaschnitz ini bukanlah sikap yang sesuai untuk dipanuti. Kritik sosial yang diungkapkan oleh Kaschnitz terletak pada sikap yang ditampilkan oleh kedua tokoh sentral perempuan dalam dua cerpen tersebut.