

Ide kebebasan Kleist dalam drama Der Zerbrochene Krug

Iriani Purnawati, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158684&lokasi=lokal>

Abstrak

Penulisan Skripsi ini bertujuan untuk menunjukkan bahwa kebebasan mutlak tidak akan pernah ada apabila seorang pribadi adalah merupakan bagian dari masyarakat, karena individu tersebut harus tunduk pada aturan-aturan yang ada dalam masyarakat. Aturan atau norma dalam masyarakat ini dimaksudkan untuk menjaga agar anggota-anggota masyarakat hidup tertib dan damai dan tidak saling merugikan antara satu dengan yang lainnya. Penelitian yang dipakai adalah penelitian kepustakaan dengan pendekatan ekstrinsik. Tokoh utama adalah merupakan pembawa misi pengarang, yaitu ingin menerapkan kebebasan menurut kehendaknya sendiri. Menuruti kehendak hawa nafsu dalam melakukan sesuatu merupakan ekspresi kebebasan yang diinginkan oleh tokoh utama. Akan tetapi tindakan sewenang-wenang yang membabi buta ini pada akhirnya harus berhenti ketika berhadapan dengan peraturan. Kegagalan tokoh utama ini merupakan cerminan dari ketidak berdayaan para pengarang dalam menentang peraturan-peraturan negara yang dirasa sangat membatasi kebebasan mereka.