

"Traume" karya Gunter Eich pembawa sandiwara radio Jerman ke puncak ketenaran

Franky K.I. Montung, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158658&lokasi=lokal>

Abstrak

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk membuktikan keberhasilan Teatime membawa sandiwara radio Jerman ke puncak ketenaran, sekaligus mencari faktor-faktor penyebab keberhasilan tersebut. Masa pemerintahan Hitler yang berakhir dengan perang dunia II, oleh Gunter Eich sering dijadikan sebagai latar belakang penulisan karya-karyanya, misalnya sandiwara radio Teatime. Melalui karya ini, Eich mengajak para pendengar untuk belajar dari pengalaman-pengalaman di masa lalu. Konflik antara malapetaka dan penderitaan dalam Traume dengan keadaan sosial, ekonomi dan politik yang mulai stabil pada saat siaran perdana Traume (1950), ternyata mengundang protes pendengar. Hal ini membuktikan keberhasilan Traume menggugah masyarakat agar lebih memperhatikan kehadiran sandiwara radio dan sekaligus membangkitkan minat masyarakat terhadap sandiwara radio. Keberhasilan ini mengakibatkan jumlah sandiwara radio yang disiarkan naik dengan pesat, demikian juga dengan penulis sandiwara radio. Jadi dapat dilihat bahwa Teatime telah berhasil memba_wa sandiwara radio ke puncak ketenaran.