

Analisis perkembangan alur drama Der Besuch der alten dame berdasarkan bentuk-bentuk dialog

Manurung, Dormian, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158648&lokasi=lokal>

Abstrak

Dialog adalah fundamen dasar terpenting yang secara lahiriah membedakan drama dan jenis karya sastra lainnya, yang tanpa kehadirannya sebuah karya sastra tidak dapat digolongkan sebagai sebuah drama. Dialog di dalam sebuah drama adalah giliran berbicara dari dua orang tokoh atau lebih yang berfungsi sebagai penggerak peristiwa-peristiwa penting dalam perkembangan alur cerita drama tersebut Menurut Karl Beilhardt dalam hukunya *Formen des Gespraichs im Drama*, bentuk-bentuk dialog drama ada tujuh yaitu, *Verhiirgesprache*, *Interview-Gesprache*, *Enthüllungsgesprache*, *Zerstreute and zerfallene Gesprache*, *Entscheidungsgesprache*, *Einschuchterungsgesprache*, dan *Diskurs-Gesprache*. Dengan menganalisis bentuk-bentuk dialog di dalam suatu drama, kita dapat menganalisis drama itu secara keseluruhan: pcnokohan, perkembangan alur, dan struktur drama tersebut