

Kenyataan dan satire dalam penggambaran kepribadian tokoh utama roman Der Untertan karya Heinrich Mann

Dedi Kurnia, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158632&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Penulisan skripsi ini berdasarkan penelitian kepustakaan. Metode pendekatan yang digunakan adalah metode intrinsik dan ekstrinsik. Setelah bab Pendahuluan berturut-turut dipaparkan konstelasi sosial politik yang melatarbelakangi roman diikuti oleh pembahasan atas tokoh-tokoh dalam roman. Selanjutnya dipaparkan pembentukan kepribadian tokoh utama dilanjutkan dengan pembahasan tentang dialektika antara kenyataan dan satire dalam penyajian kepribadian tokoh utama diakhiri dengan kesimpulan.

Roman Der Untertan dalam bentuknya sebagai satire ternyata mengandung makna yang dalam tentang kepribadian manusia. Melalui skripsi ini saya bertujuan memberikan cerminan, sekaligus mengajak pembaca untuk senantiasa mengoreksi kepribadian diri sendiri.
