

Pembentukan kepribadian Chateaubriand ditinjau dari sudut karya-karyanya

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158418&lokasi=lokal>

Abstrak

Diantara pengarang - pengarang dari awal abad ke XIX , CHATEAUBRIAND menduduki tempat yang khusus. Hidup diantara dua zaman, dia turut melihat berakhirnya suatu dunia, tapi juga saksi dari lahirnya suatu zaman modern, dan bagi kritikus sastra dia adalah pemimpin aliran romantik. Dalam lukisannya yang dibuat oleh GIRODET, terlihat dirinya menonjol di atas pemandangan dari reruntuhan zaman dahulu di belakangnya, matanya menatap jauh ke dunia yang tak dikenal, memperlihatkan bahwa dirinya terbawa oleh famunannya, sehingga kita cenderung menyamakannya dengan Renaisans, pahlawan yang diciptakannya sendiri di dalam novelnya. Siapakah dia sebenarnya dan bagaimanakah terbentuknya kepribadiannya, hal inilah agaknya yang menarik perhatian saya untuk mempelajarinya. Memang banyak kaum cerdik pandai yang telah mempelajari tentang kehidupannya dan menulis biografinya. Seperti misalnya Victor L. TAPIE yang telah menulis CHATEAUBRIAND par lui meeme ; Pierre MOREAU , menulis CHATEAUBRIAND l' homme et l' oeuvre ; Raymond LEBEGUE dan Louis LE CUNF , mereka lebih mengkhususkan diri dalam hal-hal yang bersifat khas dari Brittany dalam buku Rena. Tetapi penulisan itu merupakan biografi yang umum sifatnya atau studi yang terlalu khusus. Penelitian saya terutama sekali di arahkan kepada masa kanak - kanaknya dan masa dewasanya dan bagaimana setelah melampaui kedua masa itu, sedikit demi sedikit terbentuk kepribadian