

Kritik Albee terhadap kehidupan kelas menengah seperti terlihat dalam karyanya *The Zoo story* dan *Who's afraid of Virginia Woolf*

Sihombing, Augustina, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158240&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini disusun dengan tujuan mencoba meneliti lebih dalam dua lakon Edward Albee yang paling berhasil. *The Zoo Story* dan *Who's Afraid of Virginia Woolf*. Di sana secara kritis Albee menyorot masyarakat kelas menengah Amerika. Metode yang penulis gunakan adalah metode deskriptif dengan pendekatan ekstrinsik berdasarkan studi kepustakaan. Melalui kedua lakon tersebut dapat dilihat perubahan nilai yang telah terjadi dalam kehidupan kelas menengah. Modernisasi membawa akibat-akibat seperti tuntutan ekonomi yang semakin tinggi, pendidikan yang semakin maju dan berkurangnya kesempatan untuk menjalin hubungan pribadi dengan sesamanya serta banyak persoalan lain. Perkembangan dalam dunia teater Barat pada tahun 1960-an yang menghasilkan "Teater Absurd" sangat menunjang keberhasilan Albee mengangkat Absurd permasalahannya. Dalam lakon-lakon ini Albee telah berhasil menyingkapkan satu sisi dari kehidupan kelas menengah Amerika secara kritis. Dengan demikian lakon ini dapat dilihat sebagai kritik Albee terhadap kehidupan itu. Membaca lakon Albee yang dibahas, apalagi melihat pemanggungnya merupakan salah satu dari banyak jalan untuk dapat mengenal dan mengerti kehidupan kelas menengah masyarakat Amerika yang sangat kompleks itu.