

Tokoh tragis seperti yang tercermin dalam 3 karya Thomas Hardy

Ria Sastrowardoyo, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158231&lokasi=lokal>

Abstrak

Alasan dan tujuan penelitian yang dilakukan adalah untuk mengungkapkan Perjuangan Tokoh Tragis dalam usaha merubah nasibnya. Metode yang saya pakai dalam Pembahasan novel-novel ini adalah metode deskriptis-analitis yang meneliti karya sastra dari unsur-unsur dalam karya sastra itu dan berdasarkan penelitian kepustakaan. Mengenai hasil penelitian karya tulis ini adalah sebagai berikut. Saya mencoba mewujudkan gambaran dimana manusia itu ternyata tidak dapat lepas dari berbagai faktor. Saya melihat misalnya manusia tidak dapat lepas dari faktor lingkungan baik masyarakat, keluarga maupun lingkungan alamnya. Disamping itu, manusia juga tidak dapat lepas dari sifatnya. Yang dimaksud dengan faktor sifat adalah kelemahan manusia yang ada dalam dirinya. Contohnya harga diri yang terlalu besar, ambisi untuk berkuasa dan sebagainya. Faktor lain yang cukup berperan adalah faktor turunan atau Hereditas. Ketergantungan manusia terhadap faktor-faktor tersebut menyebabkan ia tidak dapat lepas dari nasibnya. Bagaimana pun ia berusaha menjauhi nasibnya, ia akan selalu terperangkap kembali. Kesimpulan akhir adalah bahwa nasib atau tujuan akhir dari hidup itu tidak dapat diramalkan. Kadang kala usaha manusia untuk merubah nasibnya hanya akan menjerumuskan dirinya ke arah malapetaka. Hal ini juga dialami oleh tokoh-tokoh tragis dalam 3 novel T. Hardy.