

Pandangan kehidupan Virginia Woolf seperti tercermin dalam tiga karyanya

Arini Dennis Prasetyo, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158206&lokasi=lokal>

Abstrak

Setelah melalui pembahasan ketiga novel Virginia Woolf yang berjudul *The Voyage Out*, *Mrs. Dalloway* dan *To the lighthouse*, terlihat adanya perubahan pandangan terhadap kehidupan yang tercermin dalam tokoh-tokoh utama novel-novel. Pada mulanya tokoh-tokoh utama memandang kehidupan dengan pessimistic sekali, namun pada akhirnya mereka dapat menerima kenyataan-kenyataan dalam kehidupan tanpa mengharapkan lebih dari yang ada dan tanpa ada rasa penyesalan dalam dirinya. Namun sebelum saya menerangkan lebih jauh mengenai hal tersebut diatas, terlebih dahulu, saya menerangkan atau menyimpulkan bagaimana perkembangan Virginia Woolf dalam mengungkapkan tema pokoknya, yaitu, pandangan terhadap kehidupan tokoh-tokoh utamanya, dalam ke tiga karyanya yang berjudul *The Voyage Out*, *Mrs. Dalloway*, dan *To the Lighthouse*. Pertama-tama terlihat perkembangan dalam masalah pokok dan lingkungan sosial yang melingkupi tokoh-tokoh utama. Dalam novel pertamanya, berjudul *The Voyage Out*, masalah pokok yang meliputinya adalah masalah percintaan, yaitu, bagaimana sepasang kekasih yaitu Rachel dan Terence Hewet mengalami kesulitan dalam mencapai suatu titik temu