

Masyarakat kota Chicago di awal abad 20 dalam "Chicago Poems" karya Carl Sandburg

Listi Herlistiani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158114&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini merupakan penelitian tentang puisi-puisi Carl Sandburg yang terdapat dalam kumpulan puisi pertamanya, *Chicago Poems*, yang terbit pada tahun 1916. Hal ini dilakukan mengingat adanya beberapa pendapat yang menyatakan bahwa kumpulan puisi tersebut berupa kritik sosial di zamannya, serta sebagai cerminan masyarakat pada waktu itu. Tujuan ditulisnya skripsi ini adalah untuk menunjukkan bahwa suatu karya sastra tidak dapat dipisahkan dari masyarakat dan jaman di mana pengarang hidup; bahwa puisi-puisi Carl Sandburg yang tercakup dalam *Chicago Poems* merupakan cerminan dari kenyataan akan suatu masyarakat kelas bawah kota Chicago di awal abad 20; bahwa walaupun Sandburg mengemukakan tentang perbedaan kelas dan menyuguhkan gambaran masyarakat kelas bawah, puisi-puisinya bukanlah tergolong sloganisme.

Upaya pengungkapan pandangan Sandburg tentang masyarakat kelas bawah kota Chicago, serta hubungan antara karya sastra, pengarang dan jaman, ditempuh dengan memadukan latar belakang kehidupan Sandburg, latar belakang jaman serta gaya Bahasa dan citraan yang banyak terdapat dalam puisi-puisinya.

Lima buah puisi dari kumpulan puisi *Chicago Poems* dipilih sebagai data, yaitu *The Harbor*, *Mid-Doors*, *Population Drifts*, *Graceland* dan *Child of the Romans*. Kelima puisi ini menurut hemat penulis, cukup bisa mewakili puisi-puisi Sandburg yang lain yang tergabung dalam kumpulan puisi *Chicago Poems*. Analisis dilakukan melalui dua buah pendekatan, yaitu pendekatan sosiologis dan pendekatan formalistik. Pendekatan formalistik disini digunakan hanya sejauh yang menunjang pendekatan sosiologis yang mempunyai porsi utama.

Dari analisis tersebut dihasilkan satu kesimpulan, bahwa suatu karya sastra memang tidak dapat dipisahkan dari latar belakang jaman dan pengarangnya. Selain itu juga dibuktikan, bahwa puisi-puisi Sandburg dalam *Chicago Poems* bukanlah puisi-puisi sloganisme yang menyerang golongan masyarakat tertentu, tetapi merupakan suatu ajakan untuk bersimpati kepada kehidupan masyarakat tertentu.
