

Rasialisme dalam karya sastra penulis-penulis kulit hitam

Diah Parwati Hamidjojo, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158103&lokasi=lokal>

Abstrak

Dari uraian pada bab-bab yang terdahulu, dapat ditarik kesimpulan bahwa rasialisme di Amerika dibangun oleh orang kulit putih. Kemudian tumbuh dan berkembang pada masa kolonial. Lama kelamaan bertambah kuat dan muncul dalam bentuk yang disebut 'perbudakan rasial'. Dengan terhapusnya perbudakan tersebut setelah Perang Saudara, bukan berarti bahwa rasialisme yang dilaksanakan oleh orang kulit putih ikut lenyap. Rasialisme tersebut tetap muncul dalam kehidupan politik, sosial dan ekonomi orang kulit hitam. Dalam hubungan antar ras, kehadiran rasialisme kulit putih memandang sebagai kesulitan dan ketegangan. Ini disebabkan karena orang kulit putih menganggap dirinya lebih unggul dan lebih tinggi kedudukannya dari pada kulit hitam. Sehingga di daerah-daerah tertentu, mereka menolak untuk hidup berdampingan dengan orang kulit hitam. Dan karena itu orang kulit hitam tidak dapat tinggal pada daerah pemukiman kulit putih, tidak diperkenankan bersekolah pada tempat yang sama tidak bisa menjadi anggota organisasi kulit putih, dan dilarang memasuki tempat hiburan untuk orang kulit putih.