

Gambaran tokoh-tokoh dalam tiga novel naturalistis karya Frank Norris benarkah mereka manusia lemah

Damayanti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158068&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini berisi pembahasan tiga novel karya pengarang novel Amerika yaitu Frank Norris (1870-1902). Ketiga novel tersebut adalah *The Octopus*, *The Pit*, dan *McTeague*. Pembahasan tersebut bertujuan mengungkapkan adanya suatu kecederungan dalam ketiga novel tersebut yaitu besarnya pengaruh gagasan aliran naturalisme pada pengarang dalam menciptakan tokoh-tokohnya.

Analisa ditekankan pada aspek penokohan dalam ketiga novel tersebut, sejauh manakah tokoh-tokoh dalam ketiga novel tersebut mencerminkan manusia-manusia lemah yang dikuasai faktor eksternal maupun internal, faktor-faktor yang menguasai hidup manusia menurut aliran naturalisme. Penulis menyetengahkan tiga novel Frank Norris yang mempunyai persamaan dalam ciri tema naturalisme. Analisa dipusatkan pada aspek tokoh di dalam masing-masing novel, kemudian penulis menarik kesimpulan tentang seluruh tokoh ketiga novel tersebut.

Di dalam pendahuluan penulis menyetengahkan sedikit riwayat hidup pengarang dan gagasan-gagasan yang tampaknya mempengaruhi penulisan karya-karyanya. Pada bagian kesimpulan, penulis menyetengahkan kesimpulan tentang seluruh tokoh ketiga novel yang dibahas. Penulis menyimpulkan seberapa jauh tokoh-tokoh tersebut menunjukkan keadaan manusia menurut pandangan aliran naturalisme. Menurut aliran naturalisme, faktor lingkungan dan faktor internal menguasai seluruh hidup manusia secara mutlak.