

Gaya bahasa Insya 'Istifhamiyyah (erotesis) dalam kumpulan cerpen al-Arwah al-Mutamarridah karya Kahlil Gibran

Tazkiah Malahati, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20157575&lokasi=lokal>

Abstrak

Tujuan dari penelitian ini adalah menganalisis gaya bahasa erotesis atau pertanyaan retoris yang digunakan oleh Gibran dalam salah satu karyanya yang berjudul Al-Arwah Al-Mutamarridah. Dalam pengumpulan data, penulis menggunakan metode dan teknik strukturalisme. Metode dan teknik ini bertujuan membangun dan memaparkan secara sistematis, teliti, mendalam, dan mungkin keterkaitan dan keterjalinan semua unsur dan aspek karya sastra yang bersama-sama menghasilkan makna menyeluruh. Berdasarkan analisis yang dilakukan penulis, telah menunjukkan bahwa gaya bahasa Insya Istifhamiyyah (Erotesis) yang digunakan oleh Gibran memiliki maknanya antara lain At-T'ahussur _kecewa_. Inkar lit taubikh 'sangkalan terhadap kejelekan'. At-Taqrir 'penetapan atau penegasan'. An-Nafyu `peniadaan'. At-Tahakkum _celaan_. dan At-Taajjub 'rasa heran'.