

Bentuk-bentuk hiasan masjid Agung Banyumas pengamatan deskriptif terhadap kemiripan bentuk-bentuk hiasan

Mardika Eko Trinisat, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20156612&lokasi=lokal>

Abstrak

Hiasan pada Masjid Agung Banyumas didominasi bentuk floral dan geometris. Berdasarkan kemiripannya dengan hiasan-hiasan lain juga dapat disimpulkan bahwa ada banyak hiasan pada Masjid ini yang tidak jauh berbeda dengan motif pada kain batik yang berkembang di Jawa termasuk Banyumas. Selain itu juga terdapat kemiripan-kemiripan yang ada pada benda-benda atau bangunan lain dari kebudayaan yang berbeda. Selain itu dapat pula dikemukakan bahwa Masjid Agung Banyumas juga menggunakan hiasa-hiasan bersifat simbolis yang berkembang pada masa Hindu Buddha seperti adanya motif Hiranyagarbha yang tampak di atas pintu Mihrab Masjid Agung Banyumas, kemungkinan adanya terkaitan antara hiasan di Masjid Agung Banyumas dengan hiasa-hiasan lain dari kebudayaan yang berbeda.