

Tempayan keramik koleksi Museum Nasional Jakarta sebuah kajian analitis

R.A. Teguh Harisusanto, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20156362&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Tempayan keramik adalah sebuah wadah yang umumnya terbuat dari tanah fiat, batuan atau campuran keduanya; bentuknya tinggi dan membesar di bagian badannya. Pemakaian Tempayan keramik mempunyai kurun waktu yang begitu panjang, yaitu sejak masa prasejarah, masa pengaruh agama Hindu-Budha, masa pengaruh agama Islam, masa pengaruh Kolonial dan bahkan pemakaian tersebut masih berlanjut sampai sekarang.

Kurun waktu yang begitu panjang dilalui oleh tempayan keramik, tentunya akan mempengaruhi perkembangan tempayan keramik tersebut dari waktu ke waktu, baik dari segi bentuk, hiasan, glasir maupun ukuran. Tidaklah berlebihan jika mengatakan, bahwa koleksi Museum Nasional Jakarta cukup mewah untuk melihat perkembangan tempayan keramik dari waktu ke waktu, yang meliputi bentuk, hiasan, glasir dan ukuran.

Pemerian terhadap tempayan-tempayan keramik dilakukan untuk mengenali setiap atribut yang terdapat dalam tempayan keramik tersebut serta mengklasifikasikan atribut ke dalam tipe dan variasi. Atribut bentuk dijadikan dasar klasifikasi tipologi, karena tempayan keramik yang dikaji semuanya utuh. Sedangkan atribut hiasan, glasir dan ukuran dijadikan sebagai variasi tipe.

Analisa tempayan keramik dilakukan dengan mengkorelasikan atribut bentuk dengan atribut lainnya, yaitu atribut hiasan, glasir dan ukuran. Setiap tipe terdiri dari sejumlah variasi, baik yang berupa variasi hiasan, glasir maupun ukuran.

Pada tahapan akhir dilakukan penafsiran atas data yang dikaji, dengan melakukan korelasi terhadap setiap tipe beserta variasi-variasinya dengan penjaminan dan tempat asal pembuatan keramik itu. Penentuan jaman dan tempat asal berlandaskan kepada sejumlah atribut terbanyak, yang mengacu kepada jaman dan tempat asal pembuatan dari tempayan-tempayan keramik tersebut.

Kajian lain yang mendukung analisa adalah tinjauan umum Tempayan yang terdiri dari Perkembangan Tempayan, Masuknya Tempayan Asing di Indonesia serta Tempayan dalam Sumber Sejarah.