

## Hikayat Naraka tempatnya dalam khazanah kesusastraan Indonesia lama pengaruh Islam

Harida Somad, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20156079&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

<b>ABSTRAK</b><br>

Penulis ingin membantu menyelamatkan warisan sas\_tra Indonesia dalam bentuk naskah. Untuk ini penulis memilih Hikayat Naraka ML 688 (dr. W. 100). Tujuan dan pembahasan Hikayat Naraka (HN) adalah agar pembaca da\_pat menghayati HN dengan mudah dan mengkajinya. Melalui penelitian pustaka, penulis mempergunakan metode deskriptif dan komparatif yaitu antara HN dengan Al-Quran dan Hadis sebagai acuan. Suntingan naskah yang penulis sajikan mempergunakan edisi biasa. HN ditulis dengan huruf Arab Melayu, merupakan naskah tunggal dan dari cap air dapat diketahui bahwa penyusunan HN tidak lebih dulu dari tahun 1835. Bahasa yang digunakan dalam HN adalah bahasa Mela\_yu, dan terdapat kata-kata yang berasal dari bahasa Mi\_nangkabau dan bahasa Arab. Dengan mengemukakan beberapa pendapat mengenai pengelompokan hasil kesusastraan Indonesia lama penga\_ruh Islam, penulis memasukkan HN ke dalam golongan cerita tentang ajaran dan kepercayaan Islam menurut pem\_bagian Djamaris. Dalam HN penulis banyak menemukan unsur didaktis dan jiwa rukun iman. Susunan cerita HN melompat-lompat karena penyalin yang menyalin HN dari naskah sebelumnya yang susunannya sudah kacau.

<hr>