Analisis penerapan konsep sastra Islam dalam Ummi & Abang Syeikhul (1992) karya Shahnnon Ahmad

Ab. Shukor b. Md. Razali, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20156016&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini berusaha membahas penerapan konsep sastra Islam yang dilakukan Shahnnon Ahmad dalam novel terbarunya yang berjudul Ummi & Abang Syeikhul. Penerapan konsep sastra Islam ini dilihat dari sudut pemilihan gagasan utama si pengarang, yakni tema, amanat yang terkandung di dalamnya, tokoh dan penokohan yang dipaparkan, dan terakhir adalah dari sudut gaya bahasa yang digunakan pengarang. Dengan kata lain, dalam penulisan skripsi ini penulis menggunakan pendekatan instrinsik. Dengan catatan, semua unsur tadi akan dilihat dari perspektif Islam. Setelah melakukan analisis ini, peneliti membuat beberapa kesimpulan penerapan konsep sastra Islam yang dilakukan Shahnnon...