

Analisis deskriptif alur, tokoh, latar, dan tema Orkes Madun I, IIA dan IIB karya Arifin C. Noer

Ni Made Tuti Marhaeni, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20155930&lokasi=lokal>

Abstrak

Naskah Arifin C. Noer (ACN) yang pertama penulis kenal adalah Kapai-kapai (KK). Tentu saja, karena KK adalah salah satu karya ACN yang paling kerap dibicarakan para kritikus sastra, dan paling kerap terpilih untuk dipentaskan. KK pertama kali dipentaskan teater Kecil tahun 1970 di Taman Ismail Marzuki. Pada tahun itu juga majalah Budaja Djaja bekerja sama dengan Dewan Kesenian Jakarta menerbitkan KK dalam sebuah edisi khusus. Mulai cetakan kedua, 1979, KK diterbitkan oleh PT Dunia Pustaka Jaya, sehingga KK mudah ditemukan, dan merupakan salah satu alasan KK menjadi lebih dikenal daripada drama-drama ACN yang lain. Tahun 1974, Dewan Bahasa dan Pustaka Malaysia menerbitkan KK, yang telah diterjemahkan ke dalam bahasa Inggris dengan judul *Moths* oleh Harry Aveling. Terjemahan Aveling membawa KK melanglang buana; dipentaskan di Australia, Belgia, Malaysia, dan New York. Tanggal 6 Mei 1983 KK dikontrak selama lima tahun oleh Forlmer Hangen BureauLitteraire internasional untuk dipentaskan di negara-negara Eropa. Sukses KK menarik perhatian saya pada ACN. Hingga sekarang, menurut catatan saya, ACN telah menulis 35 drama selama kurang lebih 35 tahun, sejak ia duduk di Sekolah Menengah Pertama (SMP) hingga Agustus 1989 (lihat Bab II: Riwayat Pengarang), tapi sementara ini hanya KK-lah yang telah dibicarakan berdiri sendiri sebagai karya-sastra, tidak dalam kaitan pementasannya.