

Identitas Islam dan Amerika pada tokoh utama dalam novel *The Girl in the Tangerine Scarf*

Rahmawati Kusumastuti Roosadiono, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=129760&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini berjudul, "Identitas Islam dan Amerika Pada Tokoh Utama Dalam Novel *The Girl in the Tangerine Scarf*". Islam dan Amerika memiliki pola hubungan yang unik. Munculnya pandangan negatif dari Muslim terhadap Amerika dan pandangan negatif Amerika terhadap Islam, menimbulkan banyak kesalahpahaman di kedua belah pihak. Tokoh utama novel *The Girl in the Tangerine Scarf*, hidup di Amerika di tengah kondisi kesalahpahaman ini. Sebagai Muslim, Khadra membentengi dirinya dengan Islam dan berusaha menjauhkan diri dari pengaruh Amerika dan mengklaim dirinya sebagai bukan orang Amerika walaupun ia memiliki kewarganegaraan Amerika. Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan adanya identitas Islam dan Amerika dalam karakter tokoh utama novel ini. Perkembangan karakter tokoh utama novel ini menunjukkan terdapatnya kedua pengaruh tersebut yang tercermin dalam tindakan dan keputusan besar yang diambil dalam hidupnya. Sebagai seorang Islam generasi kedua di Amerika, Khadra memiliki identitas Islam dan Amerika dengan orientasi individu yang lebih dominan. Konflik dan keputusan yang diambil menunjukkan adanya pencarian identitas Islam dan Amerika dari tokoh utama. Ia pernah sangat tidak ingin menjadi orang Amerika, tapi setelah proses pendewasaan diri, ia sadar bahwa memang ada sesuatu dalam dirinya yang memang berasal dari Amerika. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan teori *politics of recognition* oleh Charles Taylor untuk menganalisis novel *The Girl in the Tangerine Scarf*. Sumber utama penelitian ini antara lain novel *The Girl in the Tangerine Scarf*, bacaan kepustakaan, websites dan literatur lainnya.

.....This thesis is entitled *Islam and American identity in the Main Character in the Novel The Girl in the Tangerine Scarf*. Islam and America were developing unique relationship. The emergence of negative speculations regarding Islam by Americans and negative speculations regarding Americans by Muslims has induced misunderstanding in both parties. The main character of the novel lived in the middle of this misunderstanding. As a Muslim, Khadra protected herself from the so-called destructive values of America, kept herself away from it and claimed that she was not an American even though she held the American citizenship. This thesis is aimed to prove the existence of Islam and American identities in the main character of the novel. The character development of the main character shown the existence of these identities as reflected in the major decisions she made in her life. As a second generation of Muslim in America, Khadra has both identity of Islam and America with a more dominant individual orientation. Conflicts and decisions made by Khadra have shown the search of these two Identities of the main character. Khadra once refused to be an American, but as she grew up, she realized that there was something in her that came from America. In this research, the writer has used the qualitative approach by applying the theory of *politics of recognitions* by Charles Taylor to analyze novel *The Girl in the Tangerine Scarf*. The main sources for this research are the novel *The Girl in the Tangerine Scarf*, literary reviews, websites and other documents.