

## Representasi Cina melalui Q<sup>ā</sup>p<sup>ǎo</sup> (Æì ÅÛ), pakaian wanita tradisional Cina

Elsa Silvana Fransisca, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=126993&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Skripsi ini memaparkan tentang pakaian wanita Cina secara umum dan berfokus pada satu pakaian wanita Cina, yakni q<sup>ā</sup>p<sup>ǎo</sup> (yang juga dikenal dengan nama cheongsam) secara khusus. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memaparkan fungsi dan makna q<sup>ā</sup>p<sup>ǎo</sup> dan apakah q<sup>ā</sup>p<sup>ǎo</sup> dapat menunjukka identitas kecinaan seorang wanita Cina. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptifanalisis dan studi pustaka dengan penggunaan buku-buku referensi maupun artikel dalam jurnal ilmiah. Berdasarkan metode penelitian yang dipakai serta data-data yang didapat, maka dapat disimpulkan bahwa q<sup>ā</sup>p<sup>ǎo</sup> atau cheongsam adalah pakaian yang tercipta pada masa masyarakat Cina tradisional yang berkembang dan masih menunjukkan keberadaannya hingga masa modern. Walaupun dalam perkembangannya q<sup>ā</sup>p<sup>ǎo</sup> telah menyerap unsur (mode) Barat, q<sup>ā</sup>p<sup>ǎo</sup> tetap mempertahankan unsur khas Cina yang dimilikinya. Sehingga dapat dikatakan, q<sup>ā</sup>p<sup>ǎo</sup> adalah satu-satunya pakaian wanita tradisional Cina yang tetap ada hingga saat ini, yang tetap dapat merepresentasikan budaya Cina dan identitas kecinaan.

<hr>This thesis analyses Chinese women's dress in general and focuses on one Chinese women's dress, Q<sup>ā</sup>p<sup>ǎo</sup> (Æì ÅÛ) (which also known as cheongsam) in particular. The objective of this thesis is to explain the function and meaning of q<sup>ā</sup>p<sup>ǎo</sup> and also whether q<sup>ā</sup>p<sup>ǎo</sup> can show the Chinese identity of a Chinese woman. The method used in this research is the descriptive-analytical method and literature study using references from books, articles, and scientific journals. Based on the analysis, it can be concluded that q<sup>ā</sup>p<sup>ǎo</sup> is the dress that was created in China;̄s traditional era and still exist in the modern time. Even though in its development q<sup>ā</sup>p<sup>ǎo</sup> has absorbed Western fashion, q<sup>ā</sup>p<sup>ǎo</sup> still retain its signature Chinese elements. In the end, q<sup>ā</sup>p<sup>ǎo</sup> is the only Chinese women;̄s traditional dress that still exists until now while able to represents the Chinese culture and Chinese women's identity.