

Penerapan prinsip-prinsip kelompok Parnasse dalam sajak midi karya Leconte de Lisle

Anita Saridewi, author

Deskripsi Lengkap: <http://lib.ui.ac.id/detail?id=20158467&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Skripsi ini berisi penelitian mengenai penerapan prinsip-prinsip kelompok Parnasse pada sajak Midi karya Leconte de Lisle. Tujuannya adalah untuk membuktikan bahwa prinsip-prinsip kelompok Parnasse diterapkan dalam sajak tersebut di atas.

Menurut Echelard, dalam berkarya para penyair kelompok Parnasse selalu berpegang teguh pada prinsip-prinsip yang menjadi ciri mereka. prinsip-prinsip tersebut adalah: 1. Membebaskan seni dari muatan politik, ajaran moral, maupun perasaan pribadi penyair. 2. Mengutamakan keindahan sajak yang didapat melalui penggunaan bentuk, irama, serta ritma yang teratur. 3. Menghasilkan karya yang diciptakan setepat dan semirip mungkin dengan kenyataan.