

Kemunculan Nouvelle Vague dalam kaitannya dengan kondisi masyarakat Prancis

Ade Kusumaningrum, author

Deskripsi Lengkap: <http://lib.ui.ac.id/detail?id=20158372&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Sinema merupakan salah satu bidang seni yang meskipun baru tumbuh sekitar seratus tahun, namun perkembangannya sangat pesat. Sinema juga sangat menarik karena ia merupakan media audio sekaligus visual sehingga sangat mendekati realitas. Kedekatan dengan realitas itulah yang membuat sinema mempunyai pengaruh yang kuat terhadap masyarakat. Tidak jarang sinema lah yang memulai suatu trend seperti misalnya trend gaya rambut ataupun gaya berpakaian.

Dalam sejarahnya, perfilman Prancis mengalami masa naik-turun. Berbagai aliran pun muncul silih berganti. Nouvelle Vague merupakan sebuah aliran yang muncul pada akhir 50-an dan berkembang pada tahun '60-an. Nouvelle Vague merupakan fenomena yang menarik karena ia sangat berkaitan erat dengan kondisi masyarakat pada masa itu. Nouvelle Vague berbicara tentang realitas masyarakat Prancis yang sedang berada dalam proses transformasi, realitas khas periode '60-an. Selain itu, Nouvelle Vague bukan hanya bagian dari perubahan yang sedang terjadi tetapi juga aktor perubahan yang memunculkan alternatif-alternatif baru dalam perfilman Prancis baik dari segi etik maupun estetika.