

DAFTAR REFERENSI

I. Buku

- Abidin Kusno. *Ruang Publik, Identitas dan Memori Kolektif : Jakarta Pasca-Suharto*. Yogyakarta: Ombak, 2009.
- Adrian B. Lopian. *Orang laut, Bajak Laut, Raja Laut: Sejarah Kawasan Laut Sulawesi Abad. XIX*. Jakarta: Komunitas Bambu, 2009
- Akbarsyah. *Tarakan Menghimbau: Serial Risalah Kota Tarakan*. Tarakan: Pemerintah Daerah Kota Tarakan, 2001.
- Akhyar Yusuf Lubis. *Dekonstruksi Epistemologi Modern: Dari Posmodernisme, Teori Kritis, Poskolonialisme Hingga Cultural Studies*. Jakarta: Pustaka Indonesia Satu, 2006.
- Alexander, Edward P. 1996. *Museum In Motion: An Introduction to the History and Functions of Museums*. Altamira Press, 1996.
- Alo Liliweri M.S. *Makna Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: PT. LkiS Pelangi Aksara, 2007.
- Amir Sutaarga. *Capita Selecta: Museografi dan Museologi*. Jakarta: Proyek Pembinaan Permuseuman Direktorat Permuseuman Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan Nasional, 2000.
- Burcaw, G. Ellis. (1975). *Introduction to Museum Work*. Nashville: The American Association for State and Local History, 1975.
- BPS dan BAPPEDA Kota Tarakan. *Kota Tarakan dalam Angka*. Tarakan: Badan Perencanaan Pembangunan Daerah (BAPPEDA) dan Badan Pusat Statistik Kota Tarakan, 2008.
- Dadang Anugrah-Winny Kresnowiati. *Komunikasi Antarbudaya: Konsep dan Aplikasinya*. Jakarta: Jala Permata, 2008.
- Departemen Kebudayaan dan Pariwisata. *Monografi Museum Jawa dan Bali*. Jakarta: Direktorat Permuseuman-Departemen Kebudayaan dan Pariwisata, 2008.
- Dean, David. *Museum Exhibition, Theory and Practice*. London: Routledge, 1996.

- Direktorat Permuseum. *"Pedoman Museum Indonesia"*. Jakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata, Dirjen. Sejarah dan Purbakala, Direktorat Museum, 2008.
- Edi Sedyawati. *Keindonesiaan dalam Budaya*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra, 2008.
- Edson, Gary., & Dean, David. *The Hand Book for Museum*. Frome, Somerset: Butler & Tanner Ltd., 1996.
- Gable, Eric. "How we Study History Museums: Or Cultural Studies At Monticello", dalam *New Museums Theory and practice An Introduction*. Janet Marstine (ed.). Blackweell, 2006.
- H.A.R. Tilaar. *Mengindonesia: Etnisitas dan Identitas Bangsa Indonesia*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2007.
- Heidhues, Mary Somers. *Penambang emas, Petani dan Pedagang di "Distrik Tionghoa" Kalimantan Barat*. Trans. Asep Salmin, Suma Miharja dkk. Jakarta: Yayasan Nabil, 2008. Trans. of *Golldiggers, Farmers, and Trades in the "Chinese Districts" of West Kalimantan, Indonesia*, 2003.
- Hooper-Greenhill, Eilean. *The Educational Role of the Museum*. (second edition). London and New York: Routledge, 1999.
- Inrawan WS. (TT). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jombang, Lintas Media
- Juniar Purba. *Sejarah Kota Tarakan*. Pontianak: Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Pontianak, 2008.
- Kaplan, Flora Edouwaye S. "Making and Remaking National Identities", dalam *A Companion to Museum Studies*. Sharon Macdonald (ed.). Australia: Blackwell Publishing, 2006.
- Kotler, Neil and Philip Kotler. *Museum Strategi and Marketing : designing missions, building audiences, generating revenue and resources*. San Francisco: Jossey Bass, 1998.
- Li Chen, Chia. "Museums And The Shaping Of Cultural Identities: Visitors recollection in local museums in Taiwan", dalam *Museum Revolutions: How Museums Change and Are Changed*. Simon J. Knell, Susanne Macleod, and Sheila watson (ed.) London and New York, Roulledge, 2007.

- Mardalis. *Proposal Metode Penelitian; Suatu Pendekatan*. Jakarta, PT. Bumi Aksara, 2008.
- Maroevic, Ivo. "The Museum Massage: between the dokument and information". Dalam *Museum, Media, Message*. Eilean Hooper-Greenhill (ed.). London and New York, Routledge, 1995.
- Mikke Susanto. *Menimbang Ruang Menata Rupa: Wajah dan Tata Pameran Seni Rupa*. Yogyakarta: Galang Press (Anggota IKAPI), 2004.
- Moleong Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung PT. Remaja Rosdakarya, 2008.
- Parekh, Bhikhu. *Rethinking Multiculturalism: Keragaman Budaya dan Teori politik*. Trans. C.B. Bambang Kukuh Adi. Yogyakarta: Kanisius, 2008. Trans. of *Rethinking Multiculturalism: Cultural Diversity and Political theory*, 2nd edition.
- Pusat Penelitian dan pengembangan Teknologi minyak dan Gas Bumi. *Bunga Rampai 100 Tahun Perminyakan Indonesia*. Jakarta: Urusan Grafika PPPTMGB "LEMIGAS", 1985.
- Ridwan. *Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2009.
- Santosa, Iwan. *Tarakan "Pearl Harbor" Indonesia (1942-1945)*. Jakarta: PT. Primamedia Pustaka, 2004.
- Scholten, Elsbeth Locher. *Kesultanan Sumatra dan Negara Kolonial: Hubungan Jambi-Batavia (1830-1907) dan Bangkitnya Imperialisme Belanda*. Trans. Noor Cholis, Jakarta: Banana dan KITLV-Jakarta, 2008. Trans. of *Sumatran Sultanate and Colonial State: Jambi and the Rise of Dutch Imperialism, 1830-1907*, 2004.
- Stam, Deidre C. The Informed Muse: the implications of 'The New Museology' for museum practic. *Heritage, Museum And Galleries: an introductory reader*. Gerard Corsane (ed.), London and New York: Routledge, 2005.
- Stanley, Peter. *Tarakan: An Australian Tragedy*. New Sales Wales, Allen Unwin Pty Ltd., 1997.
- Suhartono W. Pranoto. *Teori dan Metodologi Sejarah*. Yogyakarta, Graha Ilmu, 2010.

Verhaar Jan dan Meeter Han. *Project Model Exhibitions*, Leiden: Reinwardt Academy, 1989.

Watson, Sheila. "History Museum, Community Identities and A Sense Of Place: Rewriting Histories", *Museum Revolutions: How Museums Change and Are Changed*. Simon J. Knell, Susanne Macleod, and Sheila watson (ed.), London and New York: Routledge, 2007.

_____. Ed. *Museum and Their Communities*. London and New York: Routledge, 2007.

Wallace, Michael. "Visiting the Past: History Museums in the United States", *Presenting the Past: Essays On History and the Public*. Susan Porter Benson, Stephen Brier, and Roy Rosenzweig (ed.) Philadelphia: Temple University Press, 1986.

Yekti Maunati. *Identitas Dayak: Komodifikasi dan Politik Kebudayaan*. Yogyakarta: LkiS Pelangi Aksara, 2006.

II. Artikel Jurnal

Dickenson, Victoria, History, Ethnicity and Citizenship: The Role of The History Museum in a Multi-Ethnic Country. *Museum International* Vol. 58, No. 3. (2006): hal 22-30. Oxford: Blackwell Publishing.

Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Tarakan. "Laporan hasil Identifikasi Potensi Obyek dan Daya Tarik Wisata Kota Tarakan", Tarakan: 2007.

H. Alwanbatin, & Rosandi. "Lingkungan Pengendapan Formasi Tabul dan Formasi Tarakan Serta Hubungannya dengan Potensi Hidrokarbon di Pulau Bunyu". *Kumpulan Makalah Pertemuan Ilmiah Tahunan XII, Ikatan Ahli Geologi Indonesia*. Yogyakarta, 6 – 8 Desember 1983. Jakarta: IAGI.

Hauenschild, Andrea. Claims and Reality of New Museology: Case Studies in Canada, The United States and Mexico. Paris : ICOM., 1988

Hinz Martin, Hans. "Museology and New National Museums of History and Culture". *Annual Conference of ICOFOM "Museology and History A Field of Knowledge"*. Held Cordoba and Alfa Gracia, Argentina, October 2006. ICOM News.

Intan Mardiana N. "Kebijakan Pengelolaan dan Pengembangan Museum". dalam Kumpulan Makalah Pertemuan Ilmiah Arkeologi Ke-XI Solo, 13 Juni 2008. Jakarta, IAAI.

Noerhadi Magetsari. "Filsafat Museologi". Makalah Seminar dalam Rangka peringatan peringatan seratus tahun Kebangkitan Nasional. Jakarta 20 Mei 2008

_____, "Pemaknaan Museum untuk Masa kini". Makalah dalam Diskusi dan Komunikasi Museum di Jambi tanggal 4 – 7 Mei 2009. Direktorat Permuseuman.

Pinna, Giovanni. "Introduction to Historic House Museums" dalam *Museum International (UNESCO, Paris) No.210Vol. 53* (2001).

_____.Laporan Penelitian Peningkatan Potensi Migas melalui Penemuan Baru Daerah Tarakan. Jakarta: LEMIGAS, 2006.

Sri Suwito Yuwono. "Filosofi Museum" (Makna dan fungsinya serta Pengembangan Museum) Makalah Seminar dalam Rangka Peringatan Peringatan Seratus Tahun Kebangkitan Nasional, Jakarta 20 Mei 2008.

Szekeres, Viv. "Changing Headsets : the Impact of Museums on Social Thingking". *Australia-Israel Hawke Centre lecture Wednesday 9 March 2005.*

Wanny Rahardjo Wahyudi dan Irmawati M. Johan. "Interpretasi dan Tata Pamer Museum". *Museografia: Majalah Ilmu Permuseuman*. Vol. III. No. 4 (2009): hal. 105-112. Direktorat Museum Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.

III. Perundang-undangan & Arsip

Direktorat Museum. *ICOM Code of Ethics For Museums*, Jakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata, Dirjen. Sejarah dan Purbakala, Direktorat Museum, 2008.

_____, Himpunan Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia tentang Museum. Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala Departemen Kebudayaan dan Pariwisata, 2009.

National Archive the Hague, archive 2.10-39 *Memories van overgave, Zuider-en Oosterafdeling nr. 1080 van Borneo, Boelongsan en Beraoe*. Tahun1852-1962. Nomor1068.