

## DAFTAR REFERENSI

- Ali, Muhamad. (1990). *Penelitian Pendidikan Prosedur dan Strategi*. Bandung: Angkasa.
- Ayatrohaedi. (2003). "Nganjang ka Kalanggengan: Agama Orang Sunda pra-Islam Menurut Naskah" dalam Pusat Studi Sunda. *Tulak Bala: Sistem Pertahanan Tradisional Masyarakat Sunda dan Kajian Lainnya mengenai Budaya Sunda*. Bandung: Yayasan Pusat Studi Sunda.
- Bauman, Richard. (ed.). (1992). *Performance dalam Folklore, Cultural Performance, and Popular Entertainments*. Newyork: Oxford University Press.
- Birowo, A.T., Junghans, K.H., dan Scholz, U. (1993). "Bentuk-Bentuk Pengorganisasian Produksi Pertanian" dalam Ulrich Planck (ed.). *Sosiologi Pertanian* (hal.68-122). Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Carlson, Marvin. (1996). *Performance: A Critical Introduction*. London and Newyork: Routledge.
- Danandjaja, James. (2002). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng dan lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Du Gay, P., Hall, S., Janes, L., Mackay, H., & Negus, K. (1997). *Doing cultural studies : the story of the Sony Walkman*. London: Sage Publications in association with the Open University.
- Ekadjati, Edi S. (2003). *Sejarah Kuningan dari Masa Prasejarah hingga Terbentuknya Kabupaten*. Bandung: Kiblat.
- Finnegan, Ruth. (1992). *Oral Traditions and The Verbal Arts: A Guide to Research Practices*. London: Routledge.
- Geertz, Clifford. (1992). *Kebudayaan dan Agama*. Yogyakarta: Penerbit Yayasan Kanisius.

- Hall, Stuart. (1993). "Cultural Identity and Diaspora" dalam Williams, Patrick & Laura Chrisman (Ed.). *Colonial Discourse and Postcolonial Theory: A Reader*. Harvester Wheatsheaf.
- \_\_\_\_\_. (1997). *Representation: Cultural Representations dan Signifying Practices*. London: Sage Publications.
- Haviland, William A. (1985). *Antropologi Jilid 2* (edisi keempat). (R.G. Soekadidjo, Penerjemah). Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Hobsbawm, Eric, dan Ranger, Terence. (ed.). (1983). *The Invention of Tradition*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Humas Pemda Kabupaten Kuningan. (t.t). *Kuningan Menembus Waktu*. Kuningan: Citra Nuansa Info Kuningan.
- Koentjaraningrat. (1987). *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: UI-Press.
- \_\_\_\_\_. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. (1997). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat* (edisi ketiga). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum.
- Kusnadi, Edi. (2001). *Seni Cingcowong di Desa Luragung Landeuh, Kecamatan Luragung, Kabupaten Kuningan: Suatu Tinjauan Awal*. Bandung: STSI Bandung.
- Lia. (2002). *Upacara Kawin Cai di Desa Babakan Mulya, Kecamatan Jalaksana, Kabupaten Kuningan*. Jatinangor: Universitas Padjadjaran.
- McIntosh, Robert W. dan Charles R. Goeldner. (1986). *Tourism, Principles, Practices, Philosophies*. New York: John Wiley & Sons, Inc.
- Melalatoa, M. Junus. (1995). *Ensiklopedi Suku Bangsa di Indonesia: Jilid L-Z*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mustapa, R.H. Hasan. (1991). *Adat Istiadat Sunda*. Bandung: Penerbit Alumni.
- Picard, Michel. (2006). *Bali: Pariwisata Budaya dan Budaya Pariwisata*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

- Pudentia, MPSS. (2007). *Hakikat Kelisanan dalam Tradisi Melayu Makyong*. Depok: FIB Universitas Indonesia.
- Putra, Agus Muriawan. (2008). "Identitas dan Komodifikasi Budaya dalam Pariwisata Budaya Bali" dalam *Analisis Budaya* (Vol.8, no.2, hal.7-16). Denpasar: Fakultas Pariwisata Universitas Udayana.
- Rikawati, Ika. (2003). *Upacara Babarit di Desa Sakerta Timur Kecamatan Darma, Kabupaten Kuningan*. Jatinangor: Universitas Padjadjaran.
- Rosidi, Ajip. (1984). *Manusia Sunda*. Jakarta: Inti Idayu Press.
- Schechner, Richard. (1988). *Performance Theory* (Revised and expanded edition). New York and London: Routledge.
- Sedyawati, Edi. (1980). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Seri Esni No. 4. Jakarta: Sinar Harapan.
- Soedarsono, R.M. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata*. Yogyakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- \_\_\_\_\_. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Spence, Lewis. (1947). *Myth and Ritual in Dance, Game and Rhyme*. London: Watts & Ci.
- Suanda, Endo, dan Sumaryono. (2006). *Tari Tontonan: Buku Pelajaran Kesenian Nusantara*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Sumarni, Eni. (2008). *Seni Pertunjukan Tradisional Cingcowong: Sebuah Model Revitalisasi Seni Ritual ke Seni Wisata*. Bandung: STSI Bandung.
- Sunardi, ST. (2002). *Semiotika Negativa*. Yogyakarta : Kanal
- Surbakti, Asymta. (2008). "Komodifikasi Budaya Populer dalam Pariwisata" dalam *Analisis Budaya* (Vol.8, no.2, hal.17-24). Denpasar: Fakultas Pariwisata Universitas Udayana.

Wahjono, Parwatri. (1993). *Hakekat dan Fungsi Permainan Ritual Magis Nini Thowok bagi Masyarakat Pendukungnya*. Jakarta : Pascasarjana Universitas Indonesia.

Widodo, Amrih. 1995. "The Stages of the State: Arts of the People and Rites of Hegemonization" dalam *RIMA (Review of Indonesian and Malaysian Affairs)*. (Vol.29, hal.1-36). Sydney: The Department of Souteast Asian Studies, School of Asian Studies, The University of Sydney.

Yampolsky, Philip. 1995. "Forces for Change in the Regional Performing Arts of Indonesia" dalam *Bijdragen Tot de Taal, Land en Volkenkunde* (hal.700-725). *Journal of the Royal Institute of Linguistic and Anthropology*, deel 151, 4e aflevering.

Yusmanto, dkk. (1996). *Kesenian Cowongan, Bongkel, Buncis di Banyumas*. Banyumas: Depdikbud.

### **Wawancara**

Narwita. Wawancara langsung. Mei-Juni 2009.

Dede NR. Wawancara langsung. Mei-Juni 2009.

Ikin Rosikin. Wawancara lansung. Mei 2009.

Ariffin. Wawancara langsung. Mei 2009.

Juhaeni. Wawancara langsung. Mei-Juni 2009.

Suyono. Wawancara langsung. Mei 2009.